

Rassemblement International d'Artistes

17 Juin - 17 Juillet 2014 | Casablanca / Rabat / Marrakech

| boxes | zones quarters

|boxes| zones quarters (|boites| zones quartiers) est un rassemblement international d'artistes au Maroc, qui se tiendra du 17 juin au 17 juillet 2014. Les artistes et conservateurs qui y participeront viendront du Canada, d'Allemagne, de la Chine, du Maroc, d'Iran et de la Russie. Le projet durera un mois et sera présenté dans divers espaces de Casablanca et de Rabat.

|boites| zones quartiers se définit à la fois comme une résidence d'artiste, une exposition et une collaboration. Un groupe d'artistes et d'experts en art de divers horizons visiteront le Maroc afin d'échanger avec l'environnement social and physique une coopération plus grande, produisant des oeuvres spécifiques aux sites.

La production artistique et de conservation évoluera en collaboration et sous l'influence des artistes locaux et du grand public. Toutes les pièces seront incorporées dans une série d'expositions de plus grande ampleur, certaines seront le résultat d'échange et d'autres prises d'une sélection extérieure. Notre but est d'encourager l'échange artistique transculturel et international.

Nous invitons tout le monde à participer, à engager le dialogue, ou simplement à venir et jeter un coup d'oeil!

(contact info@irri-art.org or <http://www.facebook.com/irriArt>)

Évènements Principaux:

- | | |
|-------------------|--|
| 20 Juin, 2014 | 18 h : Présentation d'Introduction / Discours
(Casablanca American School, Boulevard de La Mecque, Casablanca, Morocco) |
| 25 Juin, 2014 | 18 h : boites zones quartiers Exposition
(Priscilla-queen Off the Medina, derb el ferrane azbezt 27, Medina, Marrakech, Morocco) |
| 28 Juin, 2014 | 12 h : Installation Publique Coopérative/Projection
(Roche Noire, Casablanca, Morocco) |
| 1er Juillet, 2014 | 18 h : Soirée Film
(Le Cube, 2, rue Benzerte, 1er étage, Rabat, Morocco) |
| 11 Juillet, 2014 | 18 h : Exposition retrospective / Ftour
(La Fabrique Culturelle des Anciens Abattoirs, Angle rue des Oudayas et Jaafar Barmaki, Hay Mohammadi, Casablanca, Morocco) |

Évènements Parallèles:

En parallèle avec nos évènements principaux, iRRi ART organisera divers micro expositions, projections, prestations, et autres évènements spontanés tout au long du mois.

Pour plus d'information, voir <http://morocco2014.irri-art.org/> et <http://www.facebook.com/irriArt>.

Déclaration de conservation

Ce projet s'engagera dans un débat artistique portant sur la segmentation de l'espace, afin d'examiner le mécanisme par lequel la démarcation de frontières crée l'espace.

La question essentielle qui sera posée se rapporte à la manière dont chaque individu se place ou est placé à l'intérieur de différents espaces physiques et abstraits définies par la culture, la géographie et la politique.

Les sens des termes « centre » et « périphérie » nous serviront de guide dans notre discussion. Nous nous intéresserons aux différents sens que nous associons à ces termes, sur un plan personnel, local, urbain, régional, national ou mondial, et par rapport aux frontières qui définissent ces lieux physiques et abstraits. Des frontières telles qu'une porte, un panneau, un chemin de fer, ou des fils de fer barbelé.

Description du Projet

Le projet d'un mois est structuré en deux parties qui évolueront ensemble.

D'une part, le projet est un programme d'artiste en résidence durant lequel les artistes travailleront en collaboration et exposeront leur travaille ensemble. Ce programme comprendra des œuvres spécifiques aux sites qui mettent l'accent sur la manière dont l'espace est délégué, définie et segmenté, des interventions publiques qui portent sur la perception de l'espace culturel, et des installations qui interagissent avec la présence du public.

D'une autre part, ce projet est une série d'expositions qui durera un mois, avec des projections vidéo et des micro-expositions dans les plus divers endroits. L'équipe de iRRi ART a amassé des œuvres d'art qui portent sur l'organisation et la perception de l'espace. Afin de bien représenter l'envergure de la production artistique, l'équipe a choisie des œuvres réalisées par des artistes reconnus, des artistes en début de carrière, et autres.

Le concept d' « espaces périphériques » dominera la présentation artistique. Conférences, travaux participatives, expositions et projections se tiendront dans une grande diversité de lieux : des espaces publics, privés et commerciaux qui seront redéfinies et transformés par leur incorporation dans une situation nouvelle et différente.

Ces évènements seront des capsules artistiques réparties à travers la ville entière, vitales et éphémères, qui existeront dans différents espaces et contextes. Aidée des artistes, l'équipe de conservation se chargera d'écrire des textes articulant le sens de chaque capsule dans le contexte de | boîtes | zones quartiers.

À la fin du projet, nous organiserons une exposition rétrospective. Alors que les micro-événements - nos capsules artistiques - continueront de se répandre, nous mettrons en exposition les œuvres d'art et la

mise en scène singulière des semaines du projet. Le rassemblement des fruits de nos efforts artistiques nous permettra d'analyser le processus en cours avec un peu de recul, et offrira au visiteur une perspective plus complète qui l'aidera à mieux comprendre l'état de notre projet. |boites| zones quartiers est un projet à structure ouverte. Nous espérons favoriser une croissance organique née de la collaboration des artistes entre eux et avec l'environnement local. L'ensemble du projet sera complémente par une publication et un site web, ce qui nous permettra d'aborder le thème de l'espace en se servant de moyens littéraires et virtuels.

Rassemblement Interational d'Artistes | Artistes

AFIFI, Said	http://said-afifi.blogspot.ca/2012/08/said-afifi.html
AKHBARI, Rouzbeh	http://www.rouzbehakhabari.com/
ARCIERI, Franco	http://www.francoarcieri.blogspot.ca/
EHEMANN, Daniela	http://www.jarmuschek.de/de/artist/daniela_ehemann/works/
GANTERT, Edwin	http://www.edwingantert.de/
HMFF 华茂一楼 // First Floor	https://www.facebook.com/firstfloor.org
KALMENSON, Felix	http://www.felixkalmenson.com/
KURANCID, Elle	http://ellekurancid.com/project3.html
李子澧 // LI, Zifeng	http://artist.99ys.com/artist/103899
LITTLE, Carron	http://carronlittle.com/
刘格灵 // LIU, Geling	http://blog.artintern.net/77903
MONIZ, Ash	http://www.ashmoniz.com
MORGAN, Trevor Lloyd	http://www.trevormorgan.info/
SCHOOF, Ina/BAUMGART, Ana	http://iguessyoudontknowme.de/projects/i-guess-you-dont-know-me-05/
SWITZER, Katie	http://www.katieswitzer.com/
WOELFING, Benjamin	https://vimeo.com/91856848
张磊 // ZHANG, Lei	http://www.douban.com/people/lizifeng/

Avec le soutien de:

Roche Noire | CAS - Casablanca American School | La Fabrique Culturelle de les Abattoirs | Le Cube | MOMENTUM Worldwide |

Le Musée de la Fondation d'Abderrahman Slaoui

